摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷七十二

詳校官主事臣陳木

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十二

木譜

杉

杉一名煔爾雅云披煔一名沙一名檆類松而榦端直大者數圍高十餘丈文理條直南方人造屋及船多用之葉麤厚㣲扁附枝生有刺至冬不凋結實如楓有赤白二種赤杉實而多油白杉虛而乾燥有斑紋如雉尾者

謂之野雉斑入土不腐燒灰最發火藥
彙考增西京雜記太液池西有一池名孤樹池池中有
洲洲上𣗳樹一株大十餘圍望之重重如蓋故取為名
南方草木狀合浦東二百里有杉一樹漢安帝永初
五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術
士廉感曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗
之信然乃以千人伐樹　南康記南野巘山有漢太傅
陳蕃墓遥望兩杉樹聳柯出嶺垂陰覆谷　遊名山志

華子岡上紫杉千仞被在崖側　金州山西面杉樹偏為白猨所棲竟夕哀鳴行人所惡　晁無咎詩注愼思家臨湘豪塘晉陶淡隱此山仙去葴丹于杉今大十餘抱矣　避暑録話　杉豐腴秀澤似謝安石　福建志淳熙二年仙遊縣九座山上古杉木生花其臭如蘭　貴州志白雲山在廣順州城東四十里建文帝常遯跡於此上有羅永庵庵外杉二株長可數十尺其一經帝手所摩至杪絶無附枝

集藻頌增梁江淹杉頌桐梓舊麗松栝稱奇焉如兹品獨秀青崖羣木斂望雜卉不窺長入煙氛永綠鸞螭

五言古詩增唐韋應物郡齋移杉擢榦方數尺幽姿已蒼然結根西山寺來植郡齋前新含野露氣稍静高窓眠雖為賞心遇豈有巖中緣　白居易栽杉勁葉森利戟孤莖挺端標纔高四五尺勢若干青霄移栽東窓前愛爾寒不凋病夫卧相對日夕閒蕭蕭昨為山中樹今為簷下條雖然遇賞玩無乃近塵囂猶勝澗谷底埋沒

隨衆樵不見鬱鬱松委質山上苗

七言古詩增元范梈古杉行丹陵觀有古杉屹如雙闕當雲門云是鍾君之手植君去此樹餘空郁尾摇翡翠梢八表根結蛇蛟行九原幽遏豈無鬼神護深處直形天地恩一方拆裂引穿溜猶是百年燒火痕蒼皮樹裏漸欲合始知草木有道存或云下有丹火仗四時地底皆春温神還復壯此其驗疑是自此無傳喧平生政坐嗜奇古來看適值寒冬晷長歌沈思逶其下夜半月高

松露繁飄颻葉縣鳬舄影牢落豐城龍劍䰟何當喚起博物者共騎黄鵠凌崑崙

傅若金古杉行題陳兵曹所蔵李遵道畫靈隠道中二杉圖

靈隠道中古杉樹上與雲霧相膠葛李侯一見爲寫真霜雪蕭蕭起毫末此杉蒼茫幾百年鬼物扶持人所憐貞心豈容螻蟻蝕老榦或有蛟龍纏山林萬里那得致見者皆驚棟梁器暗壁尋常度雨聲晴窓彷彿生秋氣吾聞大厦衆力持此杉誰能久棄之君見道邊不材木擁腫百圍安所施

五言律詩增明吴寛追和朱樂圃藴學新杉生為松柏類不逐歲寒凋弱質蒙春雨高情薄紫霄諸生沾賸馥巧匠待長條此日材當大初栽自宋朝

七言律詩原宋潘紫巖杉何代移来得許長想渠歷晉復經唐慣于巖畔諳風雪不與人間作棟梁二室七仙同守護千松萬檜自低昂向来諸葛祠前柏此物當為伯仲行

五言排律增唐皮日休武丘寺前有古杉一本形狀醜

怪圖之不盡況百卉競媚若妬若娟惟此杉死抱奇節骯然闒然不知雨露之可生也風霜之可瘁也乃造化者方外之材乎遂賦三百言以見志種日應逢晉枯来必自隋鰐狂將立處螭鬪未開時卓犖擲槍幹叉牙束戟枝初驚蟉篆活復訝獝狂癡勁質如充瘦貞容學舜巉勢能擒土伯醜可駭山祇虎爪拏巖穩虬身脫浪欹槎頭禿似刷枅觜利於錐突兀方相脛鱗皴夏氏胝根應藏鬼血柯欲漏龍漦拗似神荼怒呀如猰貐饑朽癰

難可吮枯瘇不堪治一炷玄雲扳三尋黑稍奇狼頭斂
窣竪蠆尾掘孽垂目燥那逢爠心開豈中鈹任苔為疥
癬從蠹作瘡痍品格齊遼鶴年齡等寶龜將懷縮地力
欲負扳山資未到防風骨初僵負貳屍漆書明古本鐵
室抗全師碨磊還無極伶俜又莫持堅㕽敵駭骨文定
寫彪皮蟠屈愁凌利騰驤恐攫池搶煙寒嶱嶭披蔦靜
褷襹威仰誠難識勾芒恐不知好燒胡律看堪共達多
期寡色諸芳笑無聲衆籟疑終添八柱位未要一繩維

盡日來唯我當春玩更誰他年如入用直搆太平基

陸龜蒙和襲美古杉三十韻衆木盡相遺孤杉獨任奇

揮天形硉兀當殿勢㩲危恐是夸娥怒教臨嶻嶭衰節

穿開耳目根瘿坐熊羆世只論榮落人誰問等衰有巔

從日上無葉與秋欺虎搏應難動鵰蹲不敢遲戰鋒新

缺齾燒岸黑黳䵟鬬死龍骸雜爭夵鹿角差脂銷洪水

腦稜聳梵天眉磔索珊瑚湧森嚴獬豸窺向空分犖指

衝浪出鯨鬐楊僕船橦在蚩尤陣纛𩕄下連金衆固髙

用鐵菱披挺若符堅棲浮於祖納椎崢嶸鷺露鶴趯趣
閱雲螭傷宇將支壓撐霄欲抵巇背交蟲臂揭相向鶻
拳追格筆差猶立階干卓未麾鬼神應暗畫風雨恐潛
移已覺寒松伏偏宜后土疲好邀清嘯傲堪映古茅茨
材大應容蝎年深必孕夔後凋依佛氏初植必僧彌擁
腫煩莊辯槎牙費庚詞詠多靈府困搜苦化權畀類既
區中寡朋當物外推蟠桃標日域珠草侍仙墀真宰誠
求夢春工幸可鑒若能噓嶰竹猶是動華滋

七言絶句增宋曾鞏七星杉古杉蒼蒼横斗文其幹十圍陰蔽野應到夜深山月来林色天光迷上下　王十朋杉記得先人手自栽森然千尺盡成材翠絲結作思人樹他日兒孫豈忍摧

詩散句增宋朱子門前杉徑深屋後山色竒空山歲年晚鬱鬱淩寒姿　梁吳均三秋合浦葉九月洞庭秋　唐韓愈夜風一何喧杉檜屢磨颭　曹唐雪風更起古杉葉時送步虛清磬音　宋范成大萬杉離立翠雲幢

娟娟稀聞晚吹香　朱子好把稺杉緣徑插待迎涼月看清華　原　唐杜甫杉青延日華　增　孟郊石根百尺杉　皮日休　杉葉尖於䥲　杜牧杉樹碧為幢　宋唐庚杉木翠邉程　隋薛道衡杉葉朝飛向京洛　宋王阮萬歲靈杉守百神

別錄　增　種植江南宣池歙饒等處山廣土肥堪插杉苗先將地耕過種芝蔴一年來歲芒種時截嫩苗頭一尺二三寸長先用尖橛一把舂穴勿㽭轉原土將苗插下

一半築實離四五寸成行排密則易長每年耘鋤勿雜他木或種穀麥以當耘鋤高三四尺則不必鋤　原種樹書插杉枝用驚蟄前後五日斬新枝鋤開根入枝下泥杵緊視天陰則揷插了遇雨十分無雨即有分數

梓

原梓或作杍楸類爾雅云椅梓註云即楸一名木王埤雅云梓為木王植於林諸木皆內拱造屋有此木則羣材皆不震處處有之木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠木似

桐而葉小花紫陸璣詩疏謂楸之疏理白色而生子者為梓賈思勰齊民要術以白色有角者為梓似楸有角者名為角楸又名子楸角細如箸長徑尺冬後落葉而角不落其實亦名豫章　增齊民要術黄色無子者為柳楸世人見其木黄呼為荆黄楸　本草李時珍曰梓木有三種木理白者為梓赤者為楸梓之美文者為椅　原梓以白皮者入藥味苦寒無毒治熱毒去三蟲療目疾吐逆反胃及一切温病

彚考原書梓材若作梓材既勤樸斵惟其塗丹雘　增詩鄘風樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟傳椅梓屬也　原小雅維桑與梓必恭敬止　增齊書高逸傳徐伯珍宅南九里有高山班固謂之九岩山伯珍移居之門前生梓樹一年便合抱論者以為隐德之感　山海經虖勺之山其上多梓枏　堇理之山其上多美梓　雞山其上多美梓　尚書大傳伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有木名梓二

子盍往觀焉二子往觀見橋木高而仰梓木晉而俯反
以告商子商子曰橋者父道也梓者子道也二子再見
周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之　尚
書逸篇南社惟梓　竹書文王之妃曰太姒夢商庭生
棘太子發植梓樹於闕間化為松柏棫柞以告文王文
王幣率羣臣與發並拜吉夢　原尸子荊有長松文梓
增禮斗威儀君乘火而王其政和平梓為長生　華
嶠後漢書應華仲遷東平相賞罰必信吏不敢犯有梓

樹生於廳事室上事後母至孝衆以為孝感之應　拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東得峗雲之梓北得陰坂文梓　南康記　梓潭昔有梓樹巨圍葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐樹作船使童男女挽之船自飛下玄中記秦文公造長安宮面四百里南至終南山山有梓樹大數百圍蔭宮中公惡而伐之連日不尅輒大風雨夜有鬼問梓樹樹曰豈柰吾何鬼曰若使三百人披頭以絲繞樹豈不敗汝樹默然不應明日人言於秦王

王依此言伐之中有青牛逐之入澧水　述異記梓樹之精化為青羊生百年而紅五百年而黄又五百年而色蒼又五百年而色白　雜五行書舍西種梓楸各五根子孫孝順口舌消滅也　雲笈七籤果州開元觀接郡城選立觀額猶闕大殿州司遣工匠及道流採買林木臨行夢有人云朱鳳潭中有木可以足用如此者三一匠曰吾于朱鳳山下江中尋之莫有商筏巳到来否即往山下尋求潭水澄澈忽見潭底有木因使善沉者

鈞求得梓木千段構成三尊殿鐘樓經閣山門廊宇咸得周足 原 海虞王之稷通判貴陽運木渡黄河其最大梓木二忽陷泥中千人不可出為文祭之乃見夢曰吾三千年為羣木領袖今乃逐逐隨其後終當别去必欲相煩應天子命非巨舟載不可如其言拽而登舟舉纜一呼如躍舟行甚疾絶無阻滯

别録 增 漢武故事 衛子夫入宫歳餘不得見因涕泣請出上曰吾昨夢子夫中庭生梓樹數株豈非天意乎是

日辛之有娠　種藝齊民要術　種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散即再勞之明年春生有草枝令去勿使荒沒後年正月間斸移之方步兩步一樹即無子可於大樹四面掘坑取栽移之一方兩步一根兩畝一行一行百二十株五行合六百株十年後一樹千錢柴在外車板盤合樂器所在任用　原　春月斷其根瘞於土遂能發條取以分種

製用博物志　桐梓二樹花葉飼猪能肥大且易養

附錄鼠梓

原鼠梓名楰詩所謂南山有楰是也今人謂之苦楸江東人謂之虎梓爾雅云楰鼠梓注云楸屬也今江東有虎梓鼠李亦名鼠梓別是一種

漆

原漆說文云漆本作桼木汁可以髹桼物其字象水滴下之形似榎而大樹高二三丈餘身如柹皮白葉似椿花似槐子似牛李子木心黄生漢中山谷梁益陝襄歙州皆有金州者最善廣州者

性急易燥辛溫有小毒乾漆去積滯消淤血殺三蟲通經脉李時珍曰漆性毒而殺蟲降而行血主證雖煩功只在二者

彚考增　詩鄘風椅桐梓漆　唐風山有漆　周禮夏官河南曰豫州其利林漆絲枲　史記貨殖列傳陳夏千畝漆其人與千戸侯等　原　後漢書樊宏傳宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉　魏志方技傳樊城樊阿從華佗

學求可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一升青黏屑十四兩以是為率言久服去三蟲利五藏輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所而有青黏生於豐沛彭城及朝歌云　增　山海經號山其木多漆椶　英鞮之山上多漆木　原　莊子桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也　增　淮南子蟹見漆而不乾　西京雜記上林苑蜀漆樹十株　拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木北得

冥阜乾漆　原　本草葛洪抱朴子云漆葉青黏凡藪之草也樊阿服之得壽二百歲而耳目聰明猶能持鍼治病此近代實事史所記注者也洪說猶近於理有言阿年五百歲者誤也或云青黏即葳蕤

集藻　七言律詩　增　宋蕭文山漆樹天以晶華累爾形千夫斂鍔可曾停世間有器蒙鮮澤林下無辜受割刑斫壞孫枝難老大摧殘老榦易凋零退思禹貢周征日未必如春稅不征

五言絶句增唐王維漆園古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑數株樹　裴廸漆園好閒早成性果此諧宿諾今日漆園遊還同莊叟樂　原宋朱子漆園舊聞南華仙作吏漆園裏應悟見割愛嗒然空隐几

詩散句增唐杜甫近聞西枝村有谷杉漆稠

別録增後漢書雷義傳義舉茂才讓於陳重刺史不聽遂佯狂披髮走不應命鄉里為之語曰膠漆自謂堅不如雷與陳　原種植春分前移栽易成一云臘月種

製用六月中以剛斧斫皮開以竹管承之汁滴管中則成漆先取其液液滿則樹菑翳一云取於霜降後者更良取時須荏油點破故淳者難得可重重別拭之上等清漆色黑如瑿若鐵石者好黃嫩若蜂窠者不佳　試驗稀者以物醮起細而不斷斷而急收更塗於乾竹上蔭之速乾者佳世重金漆出金州也人多以桐油雜入試訣云微扇光如鏡懸絲急似鈎撼成琥珀色打著有浮漚今廣浙中出一種取漆物黃澤如金即唐書所謂

黄漆也入藥當用黒漆　入藥用乾漆筒中自然乾者狀如蜂房孔孔隔者為佳須搗碎炒熟不爾損腸胃亦有燒存性者生漆毒烈人以雞子和服之去蟲猶自嚙腸胃者毒發飲鐵漿煎黄櫨汁甘豆湯蟹並可制之因漆氣成瘡腫者杉木湯紫蘇湯漆姑草湯蟹湯浴之良又嚼蜀椒塗口鼻可避漆氣

豫樟

增本草豫章乃二木名一類二種也　原豫章二木生

七年乃可辨（見淮南子）豫一名烏樟一名杙樟又名鈞樟（通志云鈞樟亦樟之類即爾雅所謂棆無疵是也又本草云鈞樟即樟之小者）莖葉寘門上辟天行樹高丈餘小葉似柟而尖長背有黃赤茸毛四時不凋夏開細花結小子肌理細膩有紋故名樟可雕刻氣甚芬烈大者數抱西南處處山谷有之可為居室器物又可製船易長根側分小木種之老則出火種勿近人家辛溫無毒霍亂及乾霍亂須吐者樟木屑煎濃汁吐之甚良此物辛烈香竄能去濕氣辟邪惡宿食不消常

吐酸臭水酒煮服煎湯浴脚疥癬瘋癢作屐除脚氣

彙考增晉書王廙傳廙為荆州刺史奏中興賦上疏曰臣郡有枯樟更生　宋書符瑞志愍帝建興四年豫章有大樟樹大三十五圍枯死積久永嘉中忽更榮茂景純言是元帝中興之應　陳書高祖紀承聖中議欲營太極殿獨闕一柱至是有樟木大十八圍長四大五尺流泊陶家後渚監軍鄒子度以聞　山海經蛇山其木豫樟　玉山其木多豫樟　尸子土積則生楩柟豫樟

神異經東方荒外有豫樟焉此樹主九州其高千尺圍百尺本上三百丈本如有條枝敷張如帳枝主一州南北並列面向西南有九力士操斧伐之以占九州吉凶　荆州記山陽縣豫樟木可伐作鼓顙　陳留風土傳尉氏章樹生酸棗　拾遺記岱輿山北有沙棠豫章之木長千尋細枝為舟猶長十丈　述異記　漢武帝寶鼎二年立豫章宫於昆明池中作豫章木殿　豫章記新淦縣封谿有聶友所用樟木殘柯者遂生為樹今猶

存其木合抱始倒植之今枝條皆垂下　水經注豫章城之南門曰松陽門門內有樟樹高七丈五尺大二十五圍枝葉扶疎垂蔭數畝應劭漢官儀曰豫章郡樹生庭中故以名郡矣此樹嘗中枯逮晉永嘉中一旦更茂豐蔚如初咸以中宗之禪也禮斗威儀曰君政訟平豫章常為生大興中元皇果興大業於南故郭景純南郊賦云弊樟擢秀於祖邑是也以宣王祖為豫章故也

栝甌勝述　栝州白雲山下有麗陽廟其神即以麗陽作

娃寢殿二像刻自老樟靈根千年不榮不槁而柯萌時出殿外　閩部疏 建寧都司後園多大樟皆十許人合抱一樹中空可容五六人坐槎枒下垂儼如巖洞不知為樹也　原 花史建昌邑人李公懋入朝高宗問樟公安否李奏枝葉扶疎歲寒獨秀黄庭堅有記

集藻 記 增 宋祝穆南溪樟隱記余卜居南溪上流溪之滣有喬木二蓋古之豫章而今俗以樟名者也其壽當三百餘載而大且二十圍團欒偃蹇庇及數畝老根盤

踞髙突地面如巨石礧砢余因募工畚土厚培其根使平若一臺可坐數客久焉根入土深得所滋養枝葉益敷暢亭午日不穿漏夏五六月清蔭覆地暑氣不入凉颸時來方春穉緑競秀靄若雲乇及玄冥涷沍此獨挺秀余愛護封殖毋為賦甘棠之詩余聞昔商山之老戲於橘中者謂之橘隱後世效山陰之種竹者謂之竹隱慕彭澤之採菊者謂之菊隱擬孤山之詠梅者謂之梅隱余愛此古樟遂名吾廬以南溪樟隱暇日披閲書篋

得晦庵朱子所書四大字適畀余所命名若有天相亟
摹勒揭於廳之楣即其右闢一小室取朱子所書歳寒
二大字為匾以表古樟之高致室僅容膝處勢最高平
挹翠嵐下臨緑浸隔岸擔簦負笈之行人中流披簑鼓
枻之漁父皆可坐見於几席之上市廛雖近而一塵不
侵余葢于此讀書以求聖賢為已之學涵養體察私淑
吾身庶幾不負朱子教育之意且日有餘力則編輯古
人嘉言善行類成巨帙窮年矻矻皆手自抄録樂而忘

疲今一二書行於世者行有揚子雲不以一醬瓿之可為坐久神倦起而欠伸則信手拈取前輩詩文一二帙緩誦微吟戰睡魔而却之此則樟隐之成趣也其西則築小樓四楹與廳對峙又取南軒張子所書藏書閣三大字揭扁樓上雖余無資聚書不能多視鄴侯插架特泰山之毫芒然余性健忘不可無書舊所讀不獲盡記必藉檢閱積久抽取簡帙散亂則必決其甲乙使如舊序别去蠹魚燥以風日葢兹樓也檢書則登整書則登

曝書則登當此之時窗櫺四敞不妨眺望以舒暢心目至於秋霄爽豁月鑑澄鮮朔風怒號雪絮飛舞乘興一登便覺水晶宮闕瓊樓玉宇去人不遠此又樟隱之勝槩也噫余晨興而啓吾扉出入而涉吾庭仰而瞻吾巨匾銀鈎鐵畫動有法度則思其人儼若先儒之臨其上顧而見吾古樟龍身虬柯昂霄聳壑則愛其木凜然歲寒之友在吾側是則吾廬雖甚湫隘卑陋而雄麗偉特之觀固不在於輪奐之美也

頌增梁江淹豫章頌伊南有材匪桂匪椒下貫金壤上籠赤霄盤薄廣結捎瑟暑喬七年乃識非曰終朝

賦增唐敬括豫章賦東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞彗天絪鬱四氣煥三光矗縮雲聳離披翼張一擢而其秀頴發七年而其材莫當懿夫倚荊衡連楚越迴合湘沅之浦芬敷吳會之闕黕彭蠡而煙𣺌汨滄浪而吹發清輝艷艷朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孤榦直指交莖亂傾紺葉煙縈朱華

日明掩蓂靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美疇之與京其下則啼𤠣猱逐㬥武兕虎麇爪牙鉤拏盤遊其下蓋難勝數其上則陸鴻漸谷鶯遷孔翠㕦㕦鸞鵠翩翩翼翳日聲聞天巢集其顛動盈百千嗟乎不困不輪有典有則闕四字其材也直空懐寶以自棄諒斤斧之未識日者龍宮是搆鸛觀云修磬山林之木應㮫楠之求何獨不見千金而留為媒絡也闕為出處也幽為爾不任大為賢而致尤今叢木之所忽

吾亦為之心憂借如將趙括於上軍秩長卿於下令良驥為鹽車所伏谷松為山苗所映以晏倩而等侏儒尚俳優而輕雅正雖物情之共爾固君子之攸病向若廊君之林池充君之苑囿膏澤既沐鴻休亦覆門柳不可齊華庭梧不能獨秀已矣夫用之則哲抑之則沈隨取捨之攸措何棟梁之所任梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當徙植天池畔終冀成君桃李陰

文散句增 梁劉勰新論夫樟木盤根鉤枝瘿節蠹皮輪

箘擁腫則衆眼不顧匠者採焉製為殿堂塗以丹漆畫為黼藻則百辟卿士莫不顧盼仰視木性猶是也而昔賤今貴者良工為之容也　櫲樟之植百尺而蒔柯

五言古詩　增　唐白居易寓意詩豫章生深山七年而後知挺高二百尺本末皆十圍天子建明堂此材獨中規匠人執斤墨采度將有期孟冬草木枯烈火燎山陂疾風吹猛焰從根燒到枝養材三十年方成棟梁姿一朝為灰燼柯葉無子遺地雖生爾材天不與爾時不如糞

土英猶有人掇之已矣勿重陳重陳令人悲不悲焚燒苦但悲采用遲

七言絶句 增 宋祝穆豫章豫章偃蹇兩蒼龍雪榦寧須匠石逢借重歲寒雙大字絶勝松拜大夫封

詩散句 增 唐杜甫豫章夾日月歲久空深根 豫章深入地滄海潤無涯 元稹千尋豫章榦九萬大鵬歌

原 杜甫豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開 增 朱慶餘館依高嶺分樟葉

附錄 樟腦

原樟腦樟樹脂也似龍腦色白如雪出韶州漳州辛熱無毒通關竅利滯氣治中帶邪血寒濕脚氣霍亂心腹痛疥癬風瘙齲齒殺蟲辟蠹

別錄原修治煎樟腦法新樟木切片井水浸三日三夜入鍋煎之柳木頻攪待汁減半柳上有白霜濾去滓傾汁入新瓦盆經宿自然結成塊　鍊樟腦法用銅盆以陳壁土為粉糝之糝樟腦一重又糝壁土如此四五重

以薄荷安土上再用一盆覆之黄泥封固火上款款炙之須以意斟酌不可太過不及勿令出氣候冷取出則腦皆升於上盆如此兩三次可充片腦　凡用每一兩以二椀合住濕紙糊口文武火煼之半時許冷定取出用　製用燒煙熏衣篋蓆簟能辟壁虱蟲蛀

柟

原柟生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹童童若幢蓋枝葉森秀不相碍若相避然又名交讓木文潞公所

謂移植虞芮者以此本草李時珍曰葉似豫章大如牛耳一頭尖經歲不凋新陳相換花黄赤色實似丁香色青不可食幹甚端偉高者十餘丈巨者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水中今江南造船皆用之堪為梁棟製器甚佳蓋良材也子赤者材堅子白者材脆年深向陽者結成旋紋為鬪栢楠 增 格古要論骰一作鬪柏楠木出西蜀馬瑚府紋理縱横不直其中有山水人物等花者價高亦難得又謂之骰子栢楠

彙考增史記貨殖傳江南出柟梓薑桂　宋史五行志政和四年六月沅陵縣江漲流出楠木二十七可為明堂梁柱　山海經揺碧山其木多梓柟　西京雜記上林苑柟四株　原述異記黄金山有柟樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年年如此張華云交讓樹也　增酉陽雜俎武陵郡記白雉山有木名交讓衆木敷榮後方萌芽亦更歲迭榮也　潛確類書眞多市有楠木其窽若七星之狀李八百妹躡其窽而上仙後立

星楠觀　原凡楠木最巨者商人採之鑿字號編筏而下既至蕪湖每年清江主事必來選擇買供運舟之用南部又來爭商人甚以為苦剔巨者沉江干俟其去沒水取之常失去一二萬歴癸酉一舟飄沒中有老人素持齋守信義方拍水若有一人扶之至一潭口榜曰木龍府殿上人冕旒甚偉面有黒痕宛然所鑿字號也傳呼曰曾相識否老人頓首曰榜已明矣惟大王死生之又傳呼曰汝善人數尚可延速歸令一人負之而出俄

項抵岸則身在大木上衣服皆不濡既登岸一無所見

增四州志 楠溪在酉陽宣撫司西二百里其溪清淺

傍多枏木

集藻記增宋蒲咸臨新繁古楠木記周公賦鴟鴞之年

大風拔木乃命邦人起而築之最為異事然大風拔木

天也起而築之人也大木所偃因人而起之當無足怪

者孔子定書從而記之示訓戒也元祐八年繁江隆道

觀玉帝殿庭有古楠二章分列左右如輔如弼一夕風

雷大作偃其左偏者邑宰命匠石取之方執柯伐其枝忽聞軋軋聲乃稍稍起立匠石皆在上如猿猱然觀者驚駭邑宰降階俯伏謝罪君子以是知天道之不可誣也較諸金縢茲尤為異蓋以不待人力而自起也今五十有一年矣縉紳先生尚能言之若不鑱諸石以永其傳則無以訓戒後代余被命尉茲邑道士詹次淵請書其事因從春秋記異之法月而日之以警不能寅畏上帝者　原

陸游成都犀浦國寧觀古楠記予在成都嘗

以事至沉犀過國寧觀有古楠四皆千歳木也枝擾雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所芘車且百輛正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凛如九秋成都固多壽木然莫與四楠比者予蓋愛而不能去者彌日有石刻立廡下曰是仙人蘧君手植余歎曰神仙至人手之所觸氣之所呵羸疾者起盲瞶者愈榮茂枯朽而金玉瓦石不難況其親所培植哉久而不槁不死固宜欲為作詩文會多事不果嘗以語道人蘧昌老真叟以

為恨予既去蜀三年而昌老萬里以書屬予曰國寧之
柟幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒不免也君
為我終昔意予發書且歎且喜夫勿翦憇棠恭敬桑梓
愛其人及其木自古已然姑以蜀事言之則唐節度取
孔明祠柏一小枝為手板書於圖志今見非詆蔣堂守
成都有美政止以築銅壺閣伐江瀆廟一木坐謡言罷
亦書國史且王建孟知祥父子專有西南窮土木之侈
沉犀近在國城數十里間而四柟不為當時所取彼猶

有畏而不敢者况今聖主以恭儉化天下有夏禹卑宫室漢文罷露臺之風専閫方面皆重徳偉人豈其殘滅千歳遺跡侈大棟宇為王孟之所難哉意者情出於吏胥梓匠欺罔専恣以自為功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則其可不書

贊增宋宋祁蜀楠贊在土所宜亭擢而上枝枝相避葉葉相讓繁陰可庇美榦斯仰

賦增宋宗澤古楠賦有序巴城之南山有寺曰南龕寺

之外有大木曰楠其生甚久唐刺史嚴武御史史俊皆有詩詞刻於巖腹巖曰臨溪插石盤老根史曰結根幽壑不知歲自時迄今又數百年邦人謂之古楠宜矣僕到官之三月兩至巖下讀史嚴之清什感是楠之老於巖谷而可憐也因慨然操筆而賦之曰楠之生兮層崖之中巔詢之人兮不知幾何年包堅根而下蟠兮貫頑石而徹沉淵竦修榦以上凌兮並孤岑而參蒼天大枝崛起兮虎豹拏攫小枝囬屈兮蛟螭蜿蜒黃葉敷陰白

晝沉沉輪廣十畝盖窮百尋衆鳥託宿鄧林非深諸卉仰庇荆雲非陰雨濯瑩兮一塵不染風振響兮海潮同音露下兮鶴唳月明兮猨吟擅此清致亘古迄今有客戾止惻然動中吁嗟斯木之異兮有不遇之窮爾胡不生於泰山之側秦帝東封會風雨之是避豈以五大夫之號而封松爾胡不生於周成之宫禁林九重顧親賢之是戲豈以封國之瑞而翦桐爾胡不生於分陝之域舍彼名公未必以甘棠之蔽芾流詠於國風抑亦豈無

工師之良識爾材之非常用之為棟梁則足以建九重之明堂用之為舟楫則足以濟巨川之汪洋用為宗廟社稷之器則足以參鼎鼐交神明薦至德之馨香夫何默默而甘老於窮山寂寞之鄉徘徊其下怳若夢兮心駭而目眙蒼髯偉人瞋目視曰噫謂子知我乃不吾知吾生於斯長於斯始于毫末至于十圍雨露不吾遺霜雪不吾欺春兮秋兮吾不知代謝之有期漢兮唐兮吾不知興亡之幾時柯葉顏色曾無改移過者千百睥睨

焉不以吾為樸樕輩待之斧斤之害亦幸不罹吾受天地造化之恩孰有等夷子之不智而乃我悲使子處此復將奚為吾非不知強自取蔵器以待時而動老當益壯自任以天下之重儻匠人斵而小之能不涗然而悔痛乃所願此不材之樗同乎無所用若曰不遇自有物主之非吾所能為姑亦付之一夢客聞之釋然悟曰達矣夫斯言可書紳而詠誦 原

明王煜楠樹賦

繄楠之生也含津玄冥托根崐崘氣之所湊殷殷屯屯羌濆淳

之欻發觸巨石而塊分得貞剛以為性匪蓊茸之為倫
廹夫雨以膏之雷以震之風以撓之霜以嚴之扶疎矗
特輪輪囷囷蚪枝上聳迥無旁紛凝若木之晶醜翕淑
氣之芳芬膚理潤玉體幹堅金緊楠之茂也勢參岱華
光拍滄溟上懸三光下蟠九地青鸞白鵠朝夕是憩夫
豈鶺鴒之敢寄也貞松巨柏戢戢相比夫豈蔓草之敢
儷也莊生索之而駭眙匠石過焉而睥睨顧神物之偉
奇斧欲揮而終忌是宜棟梁乎清廟為九垓之大庇緊

楠之壽也瀋液内盎姿華外妍顱項不肅祝融不然枝拂常春之霧根濆不涸之泉元黿蟠其下𪚥雲覆其巔豐隆為之呵護王孫怵而不前望之蒼蒼然叩之砰砰然騰神光兮夜曙播蓄陰兮晝𣋡老眏曽息蔭於髩齔王母於兹表道兮屢焉笑蟠桃之難熟輕銅狄之千年諒玄精之丕搆與日月而周旋

文散句增晉左思蜀都賦楩柟幽藹於谷底　文讓所植　吴都賦楠榴之木相思之樹

五言古詩原　唐杜甫枯柟楩柟枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝摩皇天下根蟠厚地巨圍雷霆拆萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠遂不來天雞為愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏

七言古詩原　唐杜甫柟樹為風雨所拔歎倚江柟樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為此五月髣髴聞

寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顔色　嚴武題巴州光福寺楠木楚江長流對楚寺楠木幽生赤崖背臨谿插石盤老根苔色青蒼山雨痕高枝鬧葉鳥不度半掩白雲朝與暮香殿蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露聞道偏多越水頭烟生霽斂使人愁月

明忽憶湘川夜猨叫還思鄂渚秋看君幽靄幾千丈寂寞窮山今遇賞亦知鐘梵報黃昏猶卧禪牀戀竒響

史俊題巴州光福寺楠木近郭城南山寺深亭亭竒樹出禪林結根幽壑不知歲聳榦摩天凡幾尋翠色晚將嵐氣合月光時有夜猨吟經行綠葉望成葢宴坐黃花長滿襟此木嘗聞生豫章今朝獨秀在巴鄉淩霜不肎讓松柏作宇由来稱棟梁會待良工時一盼應歸法水作慈航

五言律詩原唐杜甫高枏枏樹色冥冥江邉一蓋青近根開藥圃接葉製茅庭落景陰猶合微風韻可聽尋常絶醉困卧此片時醒

七言律詩增宋歐陽修至喜堂新開北軒手植枏木兩株走筆呈元珍表臣為憐碧砌宜佳樹自斵蒼苔選緑叢不向芳菲趁開落直須霜雪見青葱披條泫轉清晨露響葉蕭騷半夜風時掃濃陰北窓下一枰閑且伴衰翁

七言絶句增宋范成大寄題邛縣蓬仙觀四楠沉犀浦上舊仙蹤老木長春翠帚空敢請丹光来萬里為扶雲嶠駕飛鴻

詩散句增宋宋祁童童挺十尋一葢磨空緑　孫覿枯柟鬱崢嶸老榦空自表　文同佛現寶幢經幾刦天開雲幄待何人　唐薛能夜聲楠樹遠

石楠

增南方記石楠樹野生二月花實如燕卵七八月熟出

九真　本草石楠一名楓藥蘓頌曰南北有之生于石上株有極高大者江湖間出者葉如枇杷上有小刺凌冬不凋春生白花成簇秋結細紅實闗隴間出者葉似莽草青黄色背有紫點雨多則併生長及二三寸根横細紫色無花實葉至茂密南北人多移植亭院間隂翳可愛不透日氣冦宗奭曰石楠葉似枇杷葉之小者而背無毛光而不皺正二月間開花冬有二葉為花苞苞既開中有十五餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈

許大成一毬一花六葉一朶有七八毬淡白綠色葉末微淡赤色花既開蕊滿花但見蕊不見花花纔罷去年綠葉盡脫落漸生新葉

彙考增述異記曲阜古城有顏回墓上石楠樹二株可三四十圍土人云顏子手植　太真外傳上發馬嵬行至扶風道道旁有花寺畔見石楠樹團圞愛玩之因呼為端正樹　酉陽雜俎衡山石楠花有紫碧白三色花大如牡丹亦有無花者　齊雲山志西山有石鏬方廣

若門蓋天造以通遊者門首有石楠一株其大數圍集藻五言古詩增唐孟郊和宣州錢判官使院廳前石楠樹太朴既一剖衆材争萬殊懿兹南海華来與北壤俱生長如自惜雪霜無凋渝籠籠抱靈秀簇簇抽芳膚寒日吐丹艷赬子流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四鋪雨洗新妝色一枝如一姝聳異敷庭際傾妍来坐隅散彩飾几案餘輝盈盤盂高意因造化常情逐榮枯主公方寸中陶殖在須臾養此奉君子賞覩日為娱始覺石楠

詠價傾賦兩都崇頌庶可比桂詞難以踰因謝丘墟木空採落泥塗時来閳佳姿道去卧枯株争芳無由緣受氣如鬱紆抽肝在郢匠歎息何踟躕

五言律詩 增 宋朱長文石楠 昔年曾賞翫移自碧山遥古榦摩文石寒枝尉翠綃雖殊楩梓用終免雪霜凋来者宜珍護毋令困採樵

明吴寛追和朱樂圃藴學石楠泮水根常溉臨池路不遥顧瞻依曲檻愛護障輕綃别種為交讓終年亦後凋有材非爨用斤斧免山樵

七言律詩　增　唐白居易石楠樹可憐顔色好隂涼葉翦紅牋花撲霜傘蓋低垂金翡翠薫籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈焰夏蕊濃薫百和香見説上林無此樹只教桃柳占年芳　胡汾石楠樹本自清溪石上生移栽此處稱閑情青雲事畫識珍木白屋人多喚俗名重布綠隂滋蘚色深蔵好鳥引雛聲余今一日千迴看每度看來眼益明

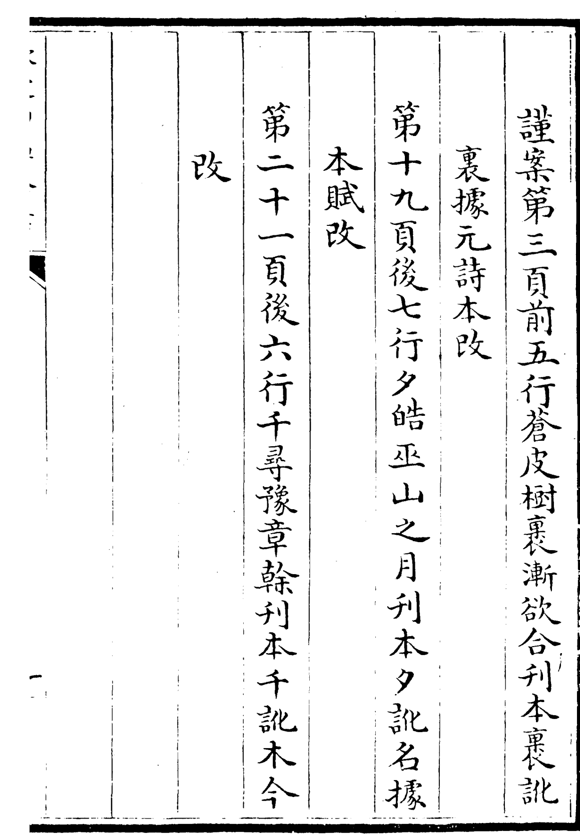
七言絶句　增　唐王建看石楠花留得行人望却歸雨中

闕字一是石楠枝明朝獨上銅臺路容見花開少許時　權德輿石楠樹石楠紅葉透簾春憶得妝成下錦茵試折一枝含萬恨分明說向夢中人　溫庭筠重題端正樹路傍佳樹碧雲愁曾侍金輿幸驛樓草木榮枯似人事綠陰寂寞漢陵秋　趙嘏詠端正樹一樹繁陰先著名異花奇葉儼天成馬嵬此去無多地祇合楊妃墓上生

詩散句增唐李白千千石楠樹萬萬女貞林　張籍江皐三月時花發石楠枝　司空圖客處偷閒未是閒石

楠雖好懶頻攀 李白風掃石楠花 宋蘇軾孤生有石楠 元龔璛紅樹石楠春

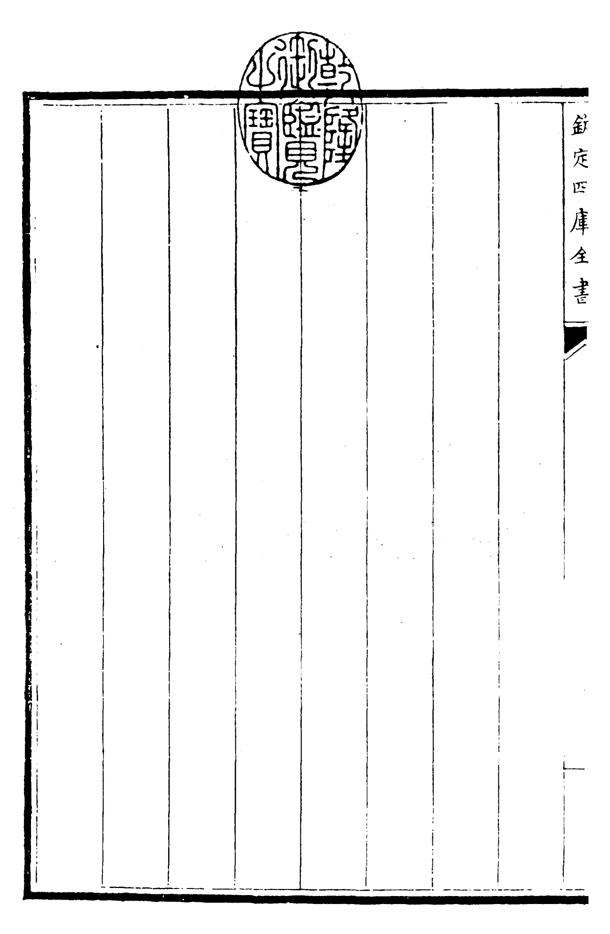
御定佩文齋廣羣芳譜卷七十二

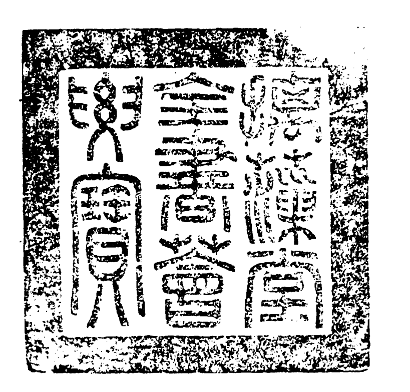


謹案第三頁前五行蒼皮樹裹漸欲合刊本裹訛裏據元詩本改

第十九頁後七行夕皓巫山之月刊本夕訛名據本賦改

第二十一頁後六行千尋豫章榦刊本千訛木今改


欽定四庫全書



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄錄監生臣劉昀

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷七十三

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百三十六 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十三

木譜

桐

爾雅翼桐有青赤白三種而青桐又有有實無實之辨

原 梧桐一名青桐埤雅令以梧桐皮青號曰青桐一名櫬爾雅櫬梧注令梧桐皮青如翠葉缺如花妍雅華淨賞心悅目人家齋閣多種之其木無節直生理細而性緊四月開嫩黃小花

如棗花墜下如醭五六月結子莢長三寸許五片合成老則開裂如箕名曰橐鄂子綴其上多者五六少者二三大如黄豆雲南者更大皮皺淡黄色仁肥嫩可生啖亦可炒食遁甲書云梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉從下數一葉為一月有閏則十三葉視葉小處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期一葉先墜故云梧桐一葉落天下盡知秋　白桐一名華桐一名泡桐葉三杈大徑尺最易生長皮色麤白木輕虚不生蟲

蛀作器物屋柱甚良二月開花如牽牛花而色白華而不實賈勰云桐葉華而不實者曰白桐無子冬結似子者乃明年華房爾雅云榮桐木即此華而不實故曰榮桐木也木之榮者多矣獨桐名榮者桐以三月華蔡邕月令曰桐始華桐木之後華者也穉之故曰始周書時訓曰清明之日桐始華桐不華歲有大寒盖不華則陽氣微陽氣微則寒可知也造琴瑟以華桐生山閒者為樂器則鳴孫枝為琴則音清　增　桐譜一種文理麤而

體性慢葉圓大而尖長光滑而毳稚者三角成條之時
葉皆茸毳而嫩皮體清白喜生朝陽之地花先葉開白
色心赤内凝紅其實穟先長而大可圍三四寸内為兩
房房中有肉肉上細白而黑點者其子也謂之白花桐
一種文理細而體性緊葉三角而圓大色青多毳而不
光滑葉硬文微赤花亦先葉而開皆紫色而作穟類紫
藤花謂之紫花桐二桐皮色皆一類但花葉小異體性
緊慢不同

彙考增書禹貢嶧陽孤桐傳孤特也嶧山之陽特生桐中琴瑟　原詩鄘風椅桐梓漆爰伐琴瑟　大雅梧桐生矣于彼朝陽注梧桐不生山岡太平而後生朝陽
增禮記月令季春之月桐始華　原禮記雜記杵以梧
孟子拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之者
增史記晉世家成王與叔虞戲削桐葉為珪以與叔虞曰以此封若史佚因請擇日立叔虞成王曰吾與之戲耳史佚曰天子無戲言言則史書之禮成之樂歌之于

是遂封叔虞于唐　後漢書蔡邕傳邕在吳吳人有燒桐以爨者邕聞火裂之聲知其良木因請而裁為琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉　西南夷傳哀牢夷有梧桐木華績以為布　晉書張華傳吳郡臨平岸崩出一石鼓槌之無聲帝以問華華曰可取蜀中桐材刻為魚形扣之則鳴矣于是如其言果聲聞數里　原晉書苻堅載記堅以姜宇為前將軍與苻琳率衆三萬擊慕容冲于灞上為冲所敗冲遂據阿房城初

長安謡曰鳳凰鳳凰止阿房堅以鳳凰非梧桐不棲非竹實不食乃植桐竹數十萬株于阿房城以待之冲小字鳳凰至是入止阿房城焉 增 魏書彭城王勰傳高祖與侍臣升金墉城顧見堂後梧桐竹曰鳳凰非梧桐不棲非竹實不食今梧桐竹並茂詎能降鳳乎勰對曰鳳凰應德而来豈竹梧桐能降高祖曰何以言之勰曰昔在虞舜鳳凰来儀周之興也鸑鷟鳴于岐山未聞降桐食竹高祖笑曰朕亦未望降之也後宴侍臣於清徽

堂曰宴移于流化池芳林之下高祖仰觀桐葉之茂曰其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀今林下諸賢足敷歌詠遂令黄門侍郎崔光讀暮春羣臣應詔詩

北史李元忠傳元忠甚工彈彈桐葉常出一孔擲棗栗而彈之十中八九 原 唐書李泌傳德宗在奉天召泌赴行在時李懷光叛歲有蝗旱議者欲赦懷光帝博問羣臣泌破一桐葉附使以進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉矣繇是不赦 增 宋史五行志治平

四年六月汀州進桐木板二有文曰天下太平 山海經號山其下多桐椐 穆天子傳是日天子鼓道其下而鳴乃樹之桐注桐亦響木 管子五沃之土其木宜桐 原 莊子空門來風桐乳致巢 增 列子人有枯梧樹者其隣父言枯梧之樹不祥其隣人遽而伐之隣人父請以為薪其人乃不悅曰隣人之父徒欲為薪而教吾伐之也與我隣若此其險豈可哉 原 淮南子梧桐斷角馬氂截玉 增 淮南子桐木成雲注取十石瓮滿

以水置桐其中蓋之三四日氣如雲作　智者有所不及故桐不可以為弩　以巨斧斲桐薪不待利日良時而後破之加斧桐薪之上而無人力之奉雖順招揺刑德而不能破無其勢也　新書懸弧之禮東方之弧以梧梧者東方之草春木也　風俗通梧桐生于嶧陽山巖石之上采東南孫枝為琴聲清雅　伏虔古今注昭帝丹鳳二年馮翊人獻桐枝長六尺九枚枚一葉也　楚辭注梧桐春榮陽木也　新論神農黄帝削桐為琴

論衡李子長為政欲知囚情刻桐象囚形鑿地為坎臥木囚其中囚若正木囚不動若有寃木囚動出蓋人之精誠著木人也　原　易緯桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華　禮斗威儀君乘火而王其政平梧桐為常生　瑞應圖王者任用賢良則梧桐生于東廂　遁甲書梧桐不生則九州異　增　西京雜記上林苑桐三椅桐梧桐荊桐　五柞宮西有青梧觀觀前有三梧桐樹　晉宮閣名華林園青白桐三株　廣志驃

國有白桐木其葉有白毦取其毦淹漬緝織以為布
華陽國志益州有梧桐木其華采如絲人績以為布名
曰華布　南越志青桐華頗似木綿而煇薰過之　安
成記府君諱保如令樹梧于苞兩邉柯葉菴藹炎暑為
之清凉百姓列宅其間　鄮山記鄮山古之嶧陽魯穆
公改為鄮令鄮山嶧陽猶多桐樹　齊春秋豫章王于
郊起山列種桐竹號為桐山武帝幸之置酒為樂　齊
地記城北十五里有桐臺即桐宫　水經注浦陽江自

嶂山東北逕太康湖車騎將軍謝玄田居所在於江曲
起樓樓側悉是桐梓森聳可愛居民號為桐亭樓 顏
氏家訓或有諱桐者呼梧桐樹為白鐵樹便似戲笑耳
原 異苑句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠
歌之聲平惡而伐之平隨軍北行首尾三載死桐欻自
還立於故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平
尋當歸適聞伐此樹已復有光輝平尋歸如鬼謠 述
異記梧桐園在吳夫差舊國一名琴川梧園在句容縣

傳曰吳王別館有楸梧成林焉古樂府云梧宮秋吳王愁是也 增 遊山記吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣 隋唐嘉話唐初宮中少樹孝仁后命種白楊謂何力曰此樹易長三數年間宮中可得陰映何力一無所應但誦古詩云白楊多悲風蕭蕭愁殺人意謂此是塚墓間木非宮中所宜種孝仁遽令拔去更樹梧桐也 尚書故實李汧公取桐孫之精者雜綴為琴謂之百衲琴 原 酉陽雜俎歷城房家園齊博陵君豹之山

池其中雜樹森竦曾有人折其桐枝者公曰何為傷吾鳳條自後人不復敢折　增　酉陽雜俎大興善寺東廊之南素和尚院庭有青桐四株素之手植元和中卿相多遊此院桐至夏有汗污人衣如輠脂不可浣昭國東門鄭相常與丞郎數人避暑惡其汗謂素曰弟子為和尚伐此樹各植一松也及暮素戲祝樹曰我種汝二十餘年汝以汗為人所惡來歲若復有汗我必薪之自是無汗　南中桐花有深紅色者　臨瀨西北有寺寺僧

智通常持法華經入禪每宴坐必求寒林靜境殆非人所至經數年忽夜有人環其院呼智通至曉聲方息歷三夜聲侵户智通不耐應曰汝呼我何事可入来言也有物長六尺餘皁衣青面張目巨吻見僧初亦合手智通熟視良久謂曰爾寒乎就是向火物亦就坐智通但念經至五更物為火所醉因閉目張口據爐而鼾智通覩之乃以香匙舉灰火寘其口中物大呼起走至閫若蹶聲其寺背山智通及明視蹶處得木皮一片登山尋

之數里見大青桐樹梢已童矣其下凹根若新缺然僧以木皮附之合無蹤隙其半有新者劍成一蹬深六寸餘蓋魁之口灰火滿其中火猶熒熒智通焚之其怪自絕　十道志桐廬縣吳黃武四年置以桐溪側有大桐樹垂條偃蓋傍蔭數畝遠望似廬因謂之桐廬　原本事詩蜀佚繼圖倚大慈寺樓偶飄一大桐葉上有詩云拭翠斂蛾眉為鬱心中事搦管下庭除書作相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下

有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地後數年繼圖卜任氏為婚始知字出任氏 增 高僧傳 僧瑜幼入釋門擔薪欲焚身以宋孝建中集薪為龕請僧設齋禮别而入火中經三日而瑜房内忽生雙桐樹根枝豐茂鬱是非常道輩異之號為雙桐沙門 原 清異錄同州郃陽縣劉靖家兄弟同居宅邊榆樹上生桑西廊梧桐上生穀枝明年墳中白楊生檜並鬱茂鄉人號榆為義祖桐為小義楊為義孫縣

令出宮錢爲修三義亭　北夢瑣言王義方初拜御史置宅酬直訖數日忽對賔朋指庭中青桐一雙曰此忘酬直名宅主付錢四千　搢紳脞説顧况于御溝流水上得一桐葉有詩云一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人况亦題葉于流泛之後十餘日况又得一詩似荅况者　集仙傳呂洞賔題汴都峩眉院云明月斜秋風冷今夜故人来不来教人立盡梧桐影揮麈前錄自祖宗以来故家以真定韓氏爲首忠憲公

家也居京師庭有桐木都人以桐樹目之以别相韓焉相韓則魏公家也　洞天清錄桐木年久木液去盡紫色透裏全無白色更加細密方稱良材　龍門山記徐童觀多桐木花其花清香襲人其子碧可染青碧色若移植他處則不活　埤雅詩曰湛湛露斯在彼杞棘愷悌君子莫不令德其桐其椅其實離離愷悌君子莫不令儀杞棘剛木故詩以況令德猗桐柔木故詩以況令儀　増古琴疏吳叔治夏日納涼門外時聞桐樹下有

琴聲後一人請以五百金買此樹叔治曰金欲得耳弟吾自以口就食即見此樹今何忍伐之後叔治出為北海主簿歸巳為族人賣去久之其人以二琴至示叔治一曰陰姬一曰陽娃不加少漆斵磨光毫其文宛然各有仙女弄琴之狀云涼天月夜不鼓而自鳴請留其一以一相報叔治不受　丹鉛總錄凡木本實而末虛惟桐反之試取小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也　原　滇南雜記永昌有梧桐

子比中州者形頗長大者幾可當蓮實過永昌亦不可
得　已瘧編張士傑客壽陽被酒歷淮陽濱入龍祠見
後帳龍女塑像甚美乃取桐葉題詩投帳中云我是夢
中傳彩筆書于葉上寄朝雲忽見一舍有美女士傑徑
詣置酒女吟曰落帆且泊小沙灘霜月無波淮上寒若
向江湖得消息為傳風水到長安士傑昏醉既醒孤坐
于廟門之右小女奴曰娘子傳語還君桐葉勿復置念
增一統志桐君山在桐廬縣東二里相傳昔有異人

于此山採藥求道結廬于桐木下人問其姓則指桐以示之因號為桐君山

集藻記增宋陳翥西山植桐記咸聱子陳翥子翔少漸義方訓涉孤哀淪于季孟悸疾否滯十有餘年竭䕃木虛根枝不附志願相畔退而治生至慶歷八年戊子冬十有一月于冢後西山之南始有地數畝東止陳詡西止柴檥凡東西延二十丈有奇南止弟翊北止兄翦凡南北袤十丈有奇自十二月至于皇祐三年辛卯冬洗

而植之凡數百株南栽戟榆以累坳北樹槿籬以分翦餘桐皆布于内靡有列也未植前斫其地有圃者至而問曰將胡為乎余答曰植桐于其中圃者笑曰得利之速植桐不如植桑之博矣余應之曰吾非不知衣食之源為世所急但足而已夫仲尼豈不能明老圃之業乎柳下惠豈不能為盜跖之事乎茍議利而後動誠聖賢之所不取亦吾心之所未能也翌日將植撫而祝之曰爾其材森森直而理敷榮朝陽立而不倚吾將激清風

將其聲聽之以為古琴之操焉爾其葉萋萋緑而繁應
時開落不為物頽吾將招君子于其下樂之以待靈鳳
之棲焉因書以為植桐記
贊
增晉郭璞梧桐贊桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八
音克諧歌以永言噰噰喈喈　宋孝武帝孤桐贊珍無
隱德産必有甄資此孤榦獻枝楚山梢星雲界衍葉炎
塵名列貢寶器贊虞絃
賦

御製梧桐賦撫萬彙之生成攬植物之暢茂見藹藹之梧桐為良材之佳靚當綺閣而結柯臨玉階而吐秀既託根以得地亦含靈而迎候扇淑景於春陽振英華於清晝揚蕤瑶樹布葉金鑾碧滋容綴翠纈深攢散澄暉于帷幄濯鮮色於琅玕被光華於日月耀羽儀於鳳鸞迺有醲雲上覆瓊泉下浸長浥潤于丹穹永敷榮于紫禁雨滴疎聲風吹籟鳴乍響迴於環珮已樂合於竽笙若夫新條始引清露初流如潔清之士邈焉而寡儔挺節無撓凌虛欲上如謇

直之臣介然而不黨蓁蓁者其陰可以矢卷阿之頌音離離者其實可以廣湛露之雅什韶虞氏之文琴絙軒皇之素琵信天地之嘉生非凡材之能匹彼夫桃李之佳蔭松柏之貞心甘棠蔽芾於南國玉樹青葱於上林雖留詠於在昔詎埒美于斯今至於嶧山孤立之姿龍門百尺之榦或擢本于丘樊或漸色于巖畔豈若兹樹之矅頳朝陽植枝霄漢負聳壑之遐標增麗城之榮觀也哉

增 魏夏侯湛桐賦 有南國之陋寢植嘉桐乎前庭闡洪

根以誕茂豐脩幹以繁生納谷風以疏葉含春雨以濯莖濯莖天天布葉藹藹蔚童童以重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿之北外于是詰朝之暇步趾前廡春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸寄植匪崗其不滋識非條其不儀　晉嵇康琴賦惟椅桐之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮參辰極而高驤含天地之醇和兮吸日月之休光鬱紛紜以獨茂兮飛英蕤于昊蒼夕納景于虞淵兮旦晞幹于九陽經

千載以待價兮寂神跱而永康且其山川形勢則盤紆
隱深確嵬岑嵒玄嶺嶢巖岝崿嶇崟丹巖嶮巇青辟萬
尋若乃重巘增起偃蹇雲霞邈隆崇以極壯崛巍巍而
特秀蒸靈液以播雲據神淵而吐溜爾乃顛波奔突狂
赴爭流觸巖觝隈鬱怒彪休汹湧騰薄奮沫揚濤瀄汩
澎湃蛩蟺相糾放肆大川濟乎中州安迴徐邁寂爾長
浮澹乎洋洋縈抱山丘詳觀其區土之所產毓奧宇之
所寶殖珍怪琅玕瑤瑾翕艴叢集累積奐衍于其側若

乃春蘭被其東沙棠殖其西涓子宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間竦肅肅以靜謐密微微其清閑夫所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛樂矣于是遯世之士榮期綺季之儔乃相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻崿以遊乎其下周旋永望邈若淩飛邪睨崑崙俯闞海湄指蒼梧之迢遞臨迴江之威夷寤時俗之多累仰箕山之餘輝羡斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸情舒放而遠覽接軒轅

之遺音慕老童于騩隅欽泰容之高吟顧兹桐而興慮思假物以託心乃斲孫枝凖量所任至人攄思制為雅琴　傅咸梧桐賦美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝陽蔚萋萋以萋萋兮鬱株列而成行夾二門以駢羅作館寓之表章停公子之龍駕息旅人之肩行瞻華實之離離想儀鳳之来翔　宋劉義恭桐樹賦伊梧桐之靈材蔚疎林而擢秀玄根通徹于幽泉密葉垂藹而增茂挺修幹蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液于其莖清風流薄

乎其枝丹霞赫奕于其上白水浸潤乎其陂　袁淑桐賦越衆木之薰狗勝雜樹之藻縟信奕榦以弱枝實裏素而表緑若乃根美條茂跡曠心冲貞觀于曾山之陽抽景于少澤之東被籍兮煙霞裛珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宮　齊蕭子良梧桐賦植椅桐于廣囿嗟儵忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實于星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠于攸昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕

雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈嵩萊之難儷永配道于仙琴　王融桐樹賦　梧桐生矣于邸岫之曾隈

儀龍門而插幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱藉溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以萎暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志于孤貞　梁沈約桐賦　龍門之桐遠望青蔥專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉映晝虹抗蘭橑以棲龍拂雕牕而溥露喧密葉于鳳晨宿高枝于鸞暮合影陽崖標峯東陸俯結玄陰

仰成翠屋乍髣髴于行雨時徘徊于丹轂逶迤紛縩于碧林豈慚光于若木

唐崔鎮尚書省梧桐賦惟皇立極建都河洛會府疏庭珍木咸若偉梧桐之嘉遇竟因人以勝託傾鳳翼于朝陽偶鵷行于祕閣貴有常尊靜為躁君花繁翼子幹直謀孫履素至潔體柔常存揭日月以曜穎含雨露以流根豈與夫龍門半死嶧陽孤植齊萬籟而混吹合千巖以共色勁質氷摧而杼人莫識高標風折為樵人所得求知音于爨燃論分理于繩墨且

問之以生死又焉議夫通塞故至人以全身遠害君子
以自强不息失其理山林不足以攝生順其道朝市何
妨乎育德梧桐生矣自遠而至輕去無何之鄉不居有
過之地謂繁華兮國人服媚吾獨後春而翠謂摇落兮
物情共棄吾亦先秋以悴不改節以邀利不立名而自
異必居常以待終將百慮而一致大年椿榦梢雲豫章
菌簬貞勁桂椒信芳百果甲坼于金谷千林花發于河
陽實繁者皆折材用者先亡我異于是于何不臧布清

陰于仙署棲白雲于帝鄉旁連杞梓俯接琳瑯蔚金蟬之氣色耀錦帳之輝光我封我樹無臭無香後天年于社櫟用當代于甘棠得喪齊致語黙兩忘吾不知夫支離之德何獨攘而自出蘧瑗之智何獨卷而自藏復有翦刻為圭琢磨成器龍章鳳彰金符玉瑞平君子之心戒王者之戲晉侯得之諸侯磨至子野得之玄鶴來曁雖信美于疇昔未若玆辰之佩仁履義我求懿德于是乎在疏相比遠相待以其彙征成而不宰譬諸草木生

植有時除惡務本樹德務滋引之斯至權之斯離角弓兮有什杕杜兮陳詩敢告在位如何不思念茲在茲恕事順施苟求夏陰與秋實無拔楊以樹茨　宋陳翥桐賦始吾植桐與竹于西山南見誚乎天倫閒以謂拙難于生計不如桑柘果實之木有所利吾决而遂其志乃自號桐竹君以固而拒之又作西山桐詩十二首復掇其詩之餘次而為賦所以伸植之之心也其詞曰伊梧桐之柔木生崇絕之高岡盜天地之淳氣吐春冬之竒

芳借濡潤于夕陛藉和煖于陰陽綿歲月之久持森鬱茂而延昌爾其溪臨千仞巖空百丈增巘岌以周列重峯業其相向勢崔嵬而峭且峻形崎嶇而不可上巖嶮巇以無土壑嶒崚而弗敞枝上拔而雖榮根下孕而不長迅雷疾風之所飄擊湧濡飛溜之所滌蕩蒙苦霧而含暝鑠愁雲于溟望霏霜封脩而欲折積雪擁根而致强枝蠹則中間節傷則液滿同枌棘以溷殽雜樞榆而蒼莽于是哀狖晨吟饑梟夜啼熊狐傍宿麏麑下蹊悲

號叫嘯回惶慘悽勇夫聞之而心碎山鬼尋之而晝迷寒雕啄鷹以之游集妖烏怪鵩以之安棲盖人迹罕屐故物類来萃材雖具不見用于匠氏根已固故不可以移陟其或春氣和木向榮飛子結孕其柢抽萌條毿毿以嫩聳葉茸茸而綠成水再離而自茂氣猶缺而未英當斯時也吾孤且否人無我諳既支離而不煖始有地于西山之南遂忘刻鍁任情意命鑁以薙草向陽以避地列行行之坑坎有鱗鱗之位次庸以梧桐植而異羣

類也由是名山叟訪場師披榛棘之叢薄陟峯巒之險危望椅梓以相近求拱把而見移全根本之延蔓擇材幹之珍奇廼等地以森植亦分株而對之作底道之矢直鄙左右之器歒邁夾道之細柳類通衢之高椅累歲時而茂盛發花葉之繁滋土膏泉液以澤乎根春風夏雨以長其枝晨霞暮雲以蔭其幹清露薄霧以潤其肌陽烏舒暖以條布陰兎飛光而影亞佳庭雪之難積嚴霜之易晞是以其上則鶻鶂鸑鷟之所不敢棲也其

下則騰猿飛鼯之所不獲息也結藤垂蔓莫得而依也犇泉依瀨亡由而及矣故遠而望之如列戟與排矛即而憩之若緑幄與翠裯將以集鸑鷟鳴飄鶹翫之以興詠聽之以消憂于是招直諒之賔命端善之友坐萋萋之陰蔭論詩書之臧否逍遥乎志氣宴樂以文酒賞茲桐之森森玩桑柘之黝黝彼槐歎婆娑愕傷擁腫一則為畫其生意一則嗟無其器用未若葉中藥餌材堪梁棟雲和曾入于周制嶧陽乃隨于禹貢有名實以相副

豈虛偽以動衆吾將采東南之孤枝創疏白之雅琴絃以檿桑之絲徽以雙南之金同夔牙以揮鼓並鍾期而側聆追淳風于先德寫太古之遺音非鏗鏘也不足以傾鄙夫之耳有雅靜也自可以悅君子之心桐竹君乃神魂清心志和以道自任孰知其他據高梧以釋俗申素臆以長歌歌曰蒿艾茂郁兮芝蘭不馨柞櫟芬芳兮梗柟不亨苟毁方以趨勢兮雖棫樸而見稱倘容援之云依兮雖楸梓而弗名且斥遠于匠石兮終見委于林

衡自樂天以知命兮故無慮而自營歌卒瞬目周玩沉吟自斷後以餘音系而為亂曰貴遠賤近時之宜兮衆咸去朴爭華偽兮花葉不能資耳目兮子實無堪充口腹兮人誰采用到林麓兮雖材還同不材木兮無顧終身老林泉兮器與不器居其間兮梓桐放懷事都捐兮優游共得終天年兮

文散句增　楚宋玉九辯　白露既下百草兮奄離披此梧楸　漢枚乘七發　龍門之桐百尺無枝其中欝結輪囷

扶疎以分離　晉崔綺七蠲爰有梧桐生于玄谿傳根朽壤托險生危　張協七命寒山之桐出自大冥含黄鐘以吐榦據蒼岑以孤生

四言古詩　增宋伏系之詠椅桐亭亭椅桐鬱兹庭圃翠條疎風緑柯蔭宇

五言古詩　增晉司馬彪與山巨源苕苕椅桐樹寄生於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危于何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟今也絶世用倥偬見迫束

班匠不我顧牙曠不我錄焉得成琴瑟何由揚妙曲下和潛幽巖誰能證奇璞冀望神龍来揚光以見燭　宋鮑照山行見孤桐　桐生叢石裏根孤地寒陰上倚崩岸勢下帶洞阿深奔泉冬激射霧雨夏霖霪未霜葉已肅不風條自吟昏明積苦思晝夜叫哀禽棄妾望掩淚逐臣對撫心雖以慰單危悲涼不可任幸願見雕斲為君堂上琴　齊王融詠梧桐　騫鳳影層枝輕虹鏡展綠豈斅龍門幽直慕瑶池曲　謝朓遊東堂詠桐孤桐北牕

外高枝百尺餘葉生既婀娜葉落更扶踈無華復無實何以贈離居裁為珪與瑞足可命參墟　梁簡文帝雙桐生空井　季月雙桐井新枝雜舊株晚葉䕺棲鳳朝花拂曙烏還看西子照銀床繫轆轤　沈約詠梧桐　秋還遽已落春晚猶未荑微葉雖可賤一翦或成珪　詠孤桐　龍門百尺時排雲少孤立分根蔭玉池欲待高鸞集　吳均詠庭中桐　龍門有竒價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移嚴風忽交勁

遂使無人知　王筠奉酬從兄臨川桐樹伊昔擅羽儀待價龍門垂優游清露點蕨穆惠風吹月上陰陽幹雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴復何施方同散木爨清響竟誰知　隋魏彥深詠桐未求裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝横待鳳棲　陸季覽詠桐摇落依空井生死尚餘心不辭先入爨惟恨少知音　唐戴叔倫梧桐亭亭亭南軒外貞幹脩且直廣葉結青陰繁花連素色天資韶雅性不愧知音識　元

稹三月二十四日宿曽峯館夜對桐花寄樂天微月照桐花月微花漠漠怨澹不勝情低徊拂簾幕葉新陰影細露重枝條弱夜久春恨多風清暗香薄是夕遠思君思君瘦如削但感事睽違非言官好惡奏書金鑾殿步屣青龍閣我在山館中滿地桐花落　雲居寺孤桐一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意猶未已山僧年九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子直從萌芽拔高自毫末始四面無附枝中心有通理寄言立身

者孤直當如此　白居易答桐花山木多蓊鬱兹桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時三月天春暖山雨晴夜色向月淺闇香隨風輕行者多商賈居者悉黎氓無人解賞愛有客獨屏營手攀花枝立足蹋花影行生憐不得所死欲揚其聲截為天子琴刻作古人形云待我成器薦之於穆清誠是君子心恐非草木情胡為愛其華而反傷其生老龜被刳腸不如無神靈雄雞自斷尾不願為犧牲況此好顏色花紫葉青青宜遂天地性

忍加刀斧刑我思五丁力拔入九重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆階前蓂汎拂香爐煙隱映斧藻屏為君布綠陰當暑蔭軒楹沉沉綠滿地桃李不敢爭為君發清韻風来如叩瓊泠泠聲滿耳鄭衛不足聽受君封植力不獨吐芳馨助君行春令開花應晴明受君雨露恩不獨含芳榮戒君無戲言翦葉封弟兄受君歲月功不獨資生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲壽如山不傾再鳴萬人泰泰階為之平如何有

此用幽滯在巖垌歲月不爾駐孤芳坐凋零請向梧枝上為余題姓名待余有勢力移爾獻丹庭　桐花春令有常候清明桐始發何此巴峽中桐花開十月豈伊物理變信是土宜别地氣反寒暄天時倒生殺草木堅强物所禀固難奪風候一參差榮枯遂乖剌況吾北人性不耐南方熱强羸壽夭間安得依時節　宋歐陽修桐花猗猗井上桐花葉何衰衰下蔭百尺泉上聳凌雲材翠色洗朝露清陰午當階幽蟬自嘒嘒鳴鳥何喈喈日

出花照耀飛香動浮埃今朝一雨過狼藉黏青苔斯桐乃誰樹意若銘我齋常聞漢道隆上下相和諧選吏擇孝廉視民嬰與孩政聲如九韶百物絶妖災優優頻川守能致鳳凰来到此幾千載丹山自崔嵬聖君勤治理百郡列賢才嗟爾不自勉鳳凰其来哉

司馬光桐軒

朝陽升東隅照此庭下桐萋萋復萋萋居然古人風踈柯青玉聳密葉翠羽蒙午景凝餘清夕照畱残紅雨響甍棟外風生戶牖中主人政多暇步賞常從容終當致

威鳳覽德鳴噰噰又將施五絃解慍歌帝宮　曾鞏桐
樹棄地瓦礫間茲桐偶誰樹憶見擁西牆俄成劃烟霧
得時花葉鮮照影清泉助當軒蔽赤日對卧醒百慮惜
哉稟受弱妄使鸞鳳顧商聲動猶微秀色觸巳沮泣摧
亂繁條逼迫畏清露暄晴辛未闋飄落儻可拒噫號衝
飈回激射陰霰聚此勢復何言瞪視空薄暮　陳翥西
山桐詩　桐栽吾有西山桐植之末盈握所得從野人移
來出喬嶽節凝葉尚秘根凍土自剥匪為待籬鷃庸將

棲鸑鷟異日成茂林論材誰見擢巨則為棟梁微亦任楹桷仍堪雅琴器奏之反淳朴大匠如顧憐委軀願雕斲　桐根我有西山桐早鄰桃與李得地自行根受氣踰高壘上濯春雲膏下滋醴泉髓盤結倂循環岐分類肢體乘虛肢體大憤漲土脈起扶疎向山壤蔓衍出林址願偕久深固無為伴生死死議大廈材合抱由茲此　桐花我有西山桐桐成茂其花香心自蝶戀縹縹帶無遮華白含香色璨如凝瑤華紫者吐芳英爛若舒朝

霞素奈未足擬紅香寧相加世但貴丹欒天艷姿驕奢
歌管遶庭檻玩賞成今誇倘或求美材為爾長吁嗟
桐葉我有西山桐下臨百尺溪布葉雖遲遲庇本亦萋
萋密類張翠幄青堪翦封圭滑澤經日久濡毳隨榦躋
迎風帶影動墜雨向身低寧隐凡鳥巢自蔽儀鳳棲松
栢徒爾頑蒲柳空思齊但有知心時應候常弗迷　桐
乳吾有西山桐厥實狀如乳含房隐緑葉致巢来翠羽
外滑自為穂中犀不可數輕漸曝秋暘重即濡綿雨霜

後感氣裂隨風倒煙塢雖非松柏子受命亦于土誰能好琴瑟種之向春圃始知非凡材諸核豈余伍　桐孫高梧已繁盛蕭蕭西山隴毳葉竟開展孫枝自森聳擅美惟東南滋榮藉蔞蕣不能容燕雀只許棲鸞鳳寧入吳人爨堪隨伯禹貢雨露時加潤霜雪胡為凍況有竒特材足任雅琴用中含太古音可奏清風頌　桐風分材植梧桐桐茂成翠林日日來輕風時時自登臨拂榦動微毳吹葉破圓陰虛凉可觧慍鼓拂如調琴莫傳獨

鵲號顧送棲鳳吟豈羞楚襄王蘭臺堪披襟亦陋陶隱居高閣聽松音無為揺落意慰我休閒心　桐陰枝軟自相交葉榮更分茂所得成清陰仍宜當白晝陰疑翠幕展翳若繁雲霞日午窓影疊風揺碎花漏冷不蔽空井高堪在庭甃吾本閒野人受樂忘艱疚亭亭如張蓋翼翼如層搆月夕獨徘徊猶思一重霞　桐徑時人羡桃李下自成蹊徑而我愛梧桐亦以成乎性中平端隧道還往非邃夐直入無敧斜横庭亦徑庭月夕照影碎

春暮花光映清朝濛露濕落日隨煙暝不使草蔓滋任從根裂迸堪詰蔣詡徒惟任蓬蒿戚 金張建擬古峯嶧山桐一樹十二枝枝分十二律所指各不移胡為師襄子獨謂東南奇一律不可闕一枝不可遺誰能以此意説似典樂夔 明高啓桐樹 晴粉朝英墜涼瓊夏葉舒鳥啼高樹早蟾轉薄疏虛朱絃未薦曲彤管屢題書坐恐銷華澤商吹起前除

五言律詩 增 唐李嶠桐孤秀嶧陽岑亭亭出衆林春光

集鳳影秋月昃圭陰高映龍門迴雙依玉井深不因將入爨誰為作鳴琴　王昌齡段宥廳孤桐鳳凰所宿處月映孤桐寒槁葉零落盡空柯蒼翠殘虛心誰能見直影非無端響發調尚苦清商勞一彈　雍陶孤桐疎桐餘一榦風雨日蕭條歲晚琴材老天寒桂葉凋已悲根半死復恐尾全焦幸在龍門下知音肯寂寥　宋司馬光梧桐紫極宮庭濶扶疎四五栽初聞一葉落知是九秋來實滿風前地根添雨後苔羣仙儻來會靈鳳必徘

徊　王安石孤桐天質自森森孤高幾百尋凌霄不屈已得地本虛心歲老根彌壯陽驕葉更陰明時思解慍願斲五絃琴　朱子次韻擇之咏梧并呈季通永日長梧下清陰小院幽自憐風嫋嫋客賦雨瀏瀏作別今千里相思欲九秋更憐同社友復此誤淹留　林景熙桐角田家無律吕聲寄始華桐碧卷春風老清吹野水空客心寒食後牛背夕陽中不惹梅花恨年年送落紅
明高啟梧桐井邊雙玉樹高結自生凉影散秋雲薄聲

喧夜雨長疎英飄碧簟亂葉響銀床綠綺誰能斷持將奏鳳凰　鍾惺月下新桐喜徐元歎至是物多妨月桐陰殊不然長如晨露引不隅晚涼天綠滿清虛内先生幽獨遏懷新君亦爾到在夕陽先

五言小律　增唐李頎題僧房雙桐青桐雙拂日傍帶淩霄花綠葉傳僧磬清陰潤井花誰能事音律焦尾蔡邕家

七言律詩　增唐陳標焦桐樹　江上烹魚採野樵鸞枝摧

折半曾燒未經良匠材雖散待得知音尾已焦若使琢磨嶶白玉須來風律軫青瑶還能萬里傳山水三峽泉聲豈寂寥　元黄清老梧桐雨曽將秋信報人知又與西風泣别離病緑滴殘猶有淚題紅流去更無詩舊巢鳳冷朝飛遠古井金寒曉汲遲待得楚臺雲散後却憑琴調寄相思　原明施槃桐雲摟清秋畫角悲梧桐滿地月明時斜穿翠葉通金井直透蒼波漾玉池青女莫驚烏鵲夢素娥偏惜鳳凰枝故人千里闗情處獨立空

階影漸移　徐茂吳咏桐綿濡毿桐枝别作葩温柔香裏玉無瑕冰蠶未擬鮮新絶雪蠒還同麗密誇猶勝南中榮吉貝漫教西蜀侈橦華銀床金井俱揺落誰信迴暄更有涯

五言絶句　增唐韋應物題桐葉參差翦緑綺蕭洒覆瓊柯憶在澧東寺偏書此葉多　李頻題長孫桐樹一去龍門側千年鳳影移空餘翦主處無復在孫枝

七言絶句

御製詠桐老圖賜裕親王丹桂秋香飄碧虛青桐迎露葉扶疎願將花萼樓前老帝子王孫永結廬

增唐元稹桐孫詩并序元和五年予貶掾江陵三月二十四日宿曾峯館山月曉時見桐花滿地因有八韻寄白翰林詩當時草蹙未暇紀題及今六年詔許西歸去時桐樹上孫枝已拱矣予亦白鬚兩莖而蒼然斑鬢感念前事因題舊詩仍賦桐孫詩一絶又不知幾何年復来商山道中元和十年正月題去日桐花半桐葉别来

桐樹老桐孫城中過盡無窮事白髮滿頭歸故園　李
商隱蜀桐玉壘高桐拂玉繩上含非霧下含氷枉教紫
鳳無棲處斲作秋琴彈壞陵　宋徐積華州太守花園
南園花謝北園開紅拂闌干翠拂苔却是梧桐且栽取
丹山相次鳳凰来　楊萬里桐花二首　春色来時物喜
初春光歸日興闌餘更無人餞春行色猶有桐花管領
渠　老去能逢幾个春今年春事不關人紅千紫百何
曾夢壓尾焦桐也俗塵　元鄭氏允端梧桐　梧桐葉上

秋先到索索蕭蕭向樹鳴為報西風莫吹却夜深留取聽秋聲

詩散句　原　魏明帝雙桐生空井枝葉自相加　增陳張正見丹山下威鳳来集帝梧中　唐孟浩然微雲淡河漢疎雨滴梧桐　原　李白梧桐落金井一葉飛銀床　增李白寧知鸞鳳意遠托椅桐前　四面無附枝中心有通理　仐茲大火落秋葉黄梧桐　原　杜甫石欄斜點筆桐葉坐題詩　西掖梧桐樹空留一院陰　增薛

奇童日晚梧桐落微寒入紫垣　韋應物高梧一葉下空齋歸思多　韓愈空階一片下琤若摧琅玕　原元稹朧月上山館紫桐垂好陰　增李中門巷涼秋至高梧一葉驚　宋蘇軾至今多梧桐合抱如彭聃　陳師道林梧自黃殞風過成夜語　陸游井桐殊可念無葉送秋聲　吳儆庭前兩梧桐濃綠涵清輝　金雷琯桐生日巳長鳳來殊未央　原唐元稹明月滿庭池水綠桐花垂在翠簾前　增宋劉敞城角日高春寂寂小庭

行徧拾桐花　劉小山睡起秋聲無覓處滿階桐葉月明中　徐抱獨誰與深春共憔悴隔江一樹紫桐花

宋謝靈運桐林帶晨霞　齊邢邵桐影傍巖疎　梁庾肩吾桐橫棲鳳條　山桐迴出城　唐太宗舒圭葉翦桐　上官儀翠梧臨鳳邸　張説隔户共桐陰　李白秋色老梧桐　原杜甫薰風繞帝梧　凄凄把翠梧

增杜甫樹暗惜桐孫　元稹桐花新雨氣　白居易鬱鬱井上桐　宋梅堯臣梧桐生靜思　陳師道風梧有

先聲　原唐杜甫清秋幕府井梧寒　碧梧棲老鳳凰枝　王昌齡金井梧桐秋葉黄　增白居易雨滴梧桐山館秋　梧桐老去長孫枝　李賀牕前植桐青鳳小

李商隱桐拂千尋鳳要棲　曹唐桐花風軟管絃清

韋莊滿院桐花鳥雀喧　宋錢惟演秋意先侵玉井桐　劉攽秋桐不識春風面　王安石漠漠疎桐日下陰　陸游桐引新枝出粉牆　金井梧桐辭故枝　元倪瓚井床露淨碧桐花　顧瑛梧桐葉大午陰垂

別錄增祖台之志怪竇保至檀丘塢上北樓宿暮鼓二
中有人著黃練單衣白帢將人持炬火上樓保懼蔵辟
中須臾有二婢上帳使迎一女子上與白帢人入帳宿
未明白帢輒先去保因入帳中持女子問向去者誰荅
曰桐郎道東廟樹是也至暮二更桐郎復来保乃砟取
之縳著樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相
度江未半風浪起桐郎得投入水風波乃息　大中遺
事軒轅先生居羅浮山宣宗名入禁中能以桐竹葉滿

手挼之悉成錢　錦里新聞成都出小鳥紅翠相間生于桐花中惟飲其汁不食他物　五色線葛仙翁憑桐木几于女几山學仙得道後几化為三足白鹿時出于山上　雲林遺事倪元鎮嘗留客夜榻恐有所穢時出聽之一夕聞有咳嗽聲侵晨令家僮遍覔無所得僮慮捶楚偽言牕外梧桐葉有唾痕者元鎮遂令翦葉棄十餘里外盖宿露所凝訛指為唾以紿之耳　清暑筆談琴材以輕鬆脆滑謂之四善取桐木多年者木性都盡

液理枯勁則聲易發而清越　原　羣碎録桐花可敷猪瘡飼猪肥大三倍　占候梧桐花初生色赤主旱色白主水　種植正二月内以黄土拌鉅末少許或盆或地上俱可種上覆土未寸半許時時用水澆灌使土長濕待長尺餘移栽冬間不用苫盖　製用桐子微炒布包少許磚地上輕輕板之簡出仁未破者再板陸續收取

附録

刺桐

原　刺桐葉如梧桐其花附榦而生側敷如掌形若金鳳

枝榦有刺花色深紅毬含草木狀云九真有刺桐布葉繁密三月開花赤色照映三五房凋則三五房後發陳翥桐譜云刺桐生山谷中文理細緊而性喜折裂體有巨刺如欓樹其實如楓

彙考增 投荒雜錄刺桐花狀比圖畫者不類其木為材三四月時布葉繁密後有赤花生葉間三五房不得如畫者紅芳滿樹 原 溫陵郡志溫陵城留從効重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極

鮮紅如葉先萌而花後發主明年五穀豐熟　增花經刺桐八品二命　南海古蹟記汎杯池南有陸公亭故基夾溪種刺桐木綿花開盤盛如畫　泉南雜志宋進士呂造詩云閩海雲霞繞刺桐往年城郭為誰封刺桐城令泉州築城時環城皆植刺桐故號桐城　天中記彭綗詠刺桐花詩云樹頭樹底花楚楚風吹綠葉翠翩翩露中幾枝紅鸚鵡刺桐花雲南名鸚哥花酷似之彭詩本四句命吏寫刻遺其一句復誦之自覺意足乃不

更改

集藻 七言絶句 增 唐陳陶泉州刺桐花詠六首兼呈趙使君 海曲春深滿郡霞越人多種刺桐花可憐虎竹西樓色錦帳三千阿母家 石氏金園無此艷南都舊賦乏靈材只因赤帝宮中樹丹鳳新銜出世來 猗猗小艷夾通衢晴日薰風笑越姝只是紅芳移不得刺桐屏障滿中都 不勝攀折悵年華紅樹南看見海涯故國春風歸去盡何人堪寄一枝花 赤帝嘗聞海上遊三

千幢蓋擁炎州今来樹似離宫色紅翠斜欹十二樓

髣髴三株植世間風光滿地赤城閒無因秉燭看竒樹

長伴劉公醉玉山　宋丁謂刺桐花聞說鄉人說刺桐

花如後發始年豐我今到此憂民切只愛青青不愛紅

王十朋刺桐花初見枝頭方綠濃忽驚火傘欲焼空

花先花後年年雨莫遣時人不愛紅

詩散句　增唐徐夤歸日捧持明月寶去時期刻刺桐花

方干風煙漸近刺桐花　宋蘓軾木綿花發刺桐開

附錄 罔桐

原罔桐一名油桐一名荏桐其油似荏一名罌子桐一名虎子桐　增　桐譜枝榦花葉與白桐花相類　本草李時珍曰即白桐之紫花者人或謂之紫花桐　原　樹小長亦遲早春先開淡紅花狀如鼓子花實大而圓每實中二子或四子大如大楓子肉白味甘食之令人吐人多種之取子作桐油入漆及油器物艌船為時所須人多僞為之惟以篾圈撣起如鼓面者為真

附錄 赬桐

增桐譜赬桐一名真桐　南方草木狀嶺南處處有之自初夏生至秋蓋草也葉如桐其花連枝萼皆深紅色俗呼貞桐花　酉陽雜俎貞桐枝端抽赤黄條條復旁對分三層花大如落蘇花作黄色一莖上有五六十朶原　身青葉圓大而長高三四尺便有花成朶而繁紅色如火為夏秋榮觀

集藻七言律詩增明沈氏天孫赬桐朱萼疑看九月楓

繁枝又借嶧陽桐丹鬚吐舌迎風艷絳蠟籠紗照月空

西域應分安石紫寢宮可作麥英紅綠珠 宴罷歸金谷

七尺珊瑚映水中

七言絶句增宋方岳赬桐花二首厥草惟夭簇絳綃新

紅初滴尚炎蒸西風坐閲芙蓉老合是花中耐久朋

似子圓紅不似花綠叢孳出野人家亦知吟骨今當换

火候初成獨體砂

詩散句增宋蘓舜欽嗅起十年閩嶺夢赬桐花畔見紅

蕉

附錄臭桐

原臭桐生南海及雷州近海州郡亦有之葉大如手作三花尖長青不凋皮若梓白而堅韌可作繩入水不爛花細白如丁香而臭味不甚美遠觀可也人家園內多植之皮堪入藥采取無時

附錄胡桐

增前漢書西域傳鄯善國多胡桐注孟康曰胡桐似桑

而多曲師古曰胡桐亦似桐不類桑也蟲食其樹而沫出下流者俗名為胡桐淚言似眼淚也可以汗金銀今工匠皆用之

附錄 海梧

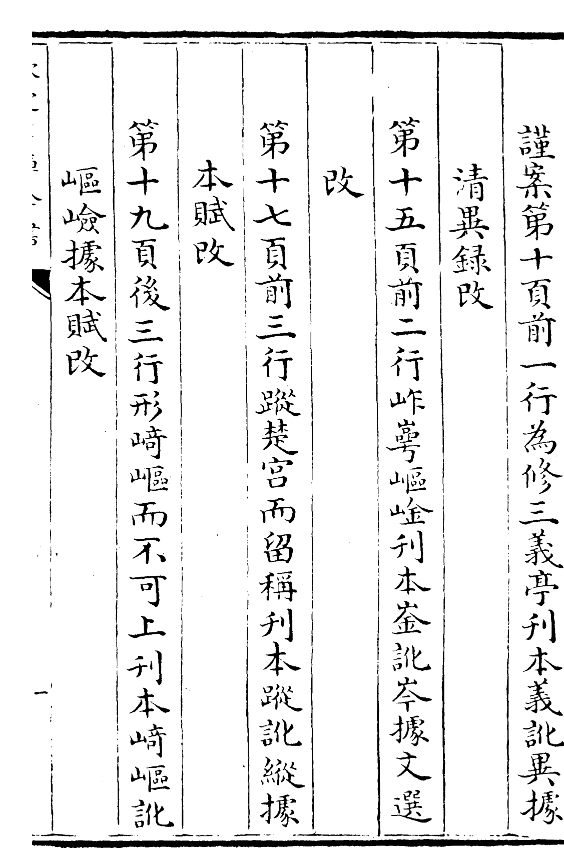
增南方草木狀海梧樹與中國松同但結實絶大形如小栗三角肥甘有香味亦樽俎間佳果也出林邑

附錄 折桐

增洞天清録有花桐春來開花如玉簪而微紅號折桐

花

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十三

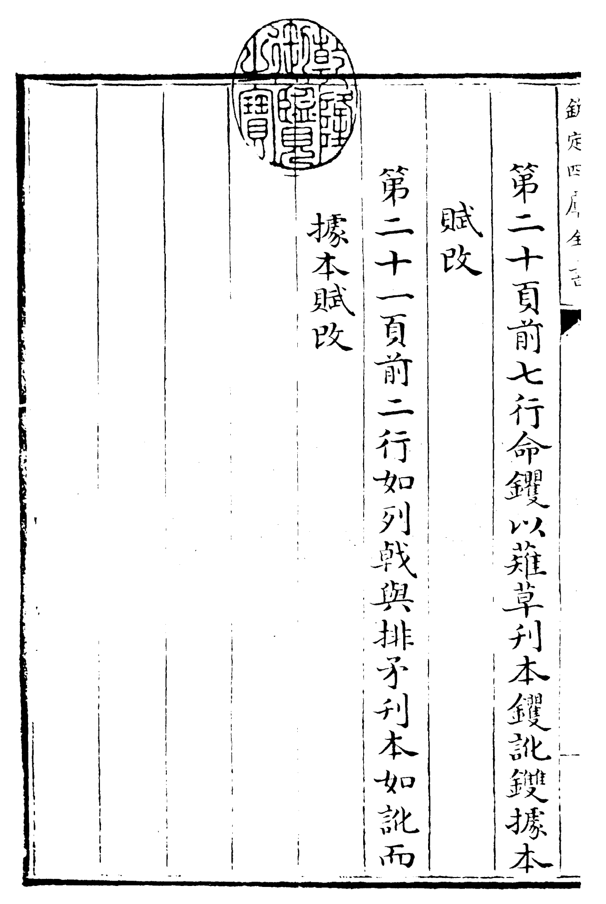


謹案第十頁前一行為修三義亭刋本義訛異據清異録改

第十五頁前二行岞㟧嶇崟刋本崟訛岑據文選改

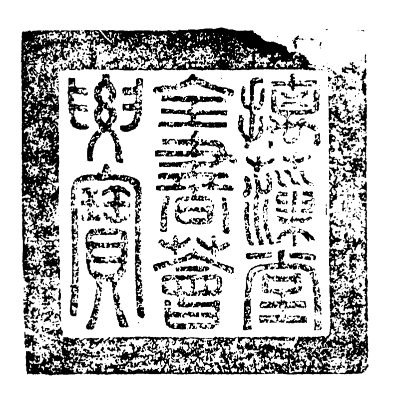
第十七頁前三行蹤楚宫而留稱刋本蹤訛縱據本賦改

第十九頁後三行形崎嶇而不可上刋本崎嶇訛嶇嶮據本賦改



第二十頁前七行命钁以薙草刋本钁訛鑁據本賦改

第二十一頁前二行如列戟與排矛刋本如訛而據本賦改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣劉昀